



# COMUNE DI CASPERIA

## REGOLAMENTO COMUNALE “FILM COMMISSION CASPERIA”

# INDICE

ART. 1 FILM COMMISSION CASPERIA

ART. 2 SERVIZI DI ASSISTENZA E FACILITAZIONI ALLE PRODUZIONI

ART. 3 AUTORIZZAZIONI E COSTI

ART. 4 CONSULTAZIONE

ART. 5 REGISTRAZIONE

## ART.1 - FILM COMMISSION CASPERIA

Il Comune di Casperia promuove la costituzione della *Film Commission – Casperia* come una delle attività che afferiscono al settore delle attività Culturali e Turistiche, presso il cui Assessorato ha la propria sede operativa. Tale commissione sarà composta da rappresentante amministrativo e due persone scelte dalla Giunta comunale.

L'attività principale della *Film Commission Casperia* è il sostegno alle produzioni cinematografiche e televisive che scelgono di produrre sul territorio comunale con una serie di servizi. Detti servizi sono quelli operanti dalla prima analisi della sceneggiatura, alla ricerca delle locations e alla concessione dei permessi e ordinanze tramite gli uffici comunali e provinciali, fino a tutto il periodo delle riprese.

L'istituzione della *Film Commission Casperia* non ha scopo di lucro, rientra a pieno titolo nell'ambito delle attività dell'Assessorato alla Cultura assolvendo ai seguenti compiti istituzionali:

a) promuovere e valorizzare l'identità territoriale con riferimento al patrimonio storicoculturale,

paesaggistico-ambientale, socio-economico, letterario, antropologico del Comune di Casperia, nonché le risorse professionali e tecniche attive sul territorio comunale stesso, creando le condizioni per attrarre le produzioni cinematografiche, televisive, audiovisive e pubblicitarie italiane ed estere;

b) promuovere attività di coordinamento con altre film commission italiane (in particolare con

Lazio Film Commission) e straniere anche per favorire coproduzioni internazionali o interregionali, intraprendendo ogni utile iniziativa tesa a favorire la collaborazione con organismi consimili operanti in particolare nella Sabina al fine di promuovere e sostenere la cooperazione nel campo dell'industria del cinema, dell'audiovisivo e delle nuove

tecnologie della comunicazione;

c) promuovere nel Comune di Casperia iniziative nel settore della produzione cinematografica e televisiva, anche digitale; sviluppare attività di marketing finalizzate alla promozione del territorio in Italia e all'estero; assicurare, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, la formazione delle competenze, la ricerca, lo studio, la sperimentazione;

d) salvaguardare, valorizzare e favorire, anche a fini espositivi, la fruizione del patrimonio

storico culturale della Città di Casperia e del territorio Sabino mediante le opportune intese con le Unioni dei Comuni che Montane del materiale audiovisivo e filmico d'archivio di circoli cinematografici, associazioni, collezionisti e archivi familiari presenti nel Comune che in altri e Casperia quale promotrice;

e) interagire con le istituzioni competenti (Soprintendenze regionali, Uffici demaniali, etc.) al

fine di facilitare e accelerare le procedure di rilascio di autorizzazioni, permessi, concessioni e

quant'altro si renda necessario alla realizzazione delle produzioni cinematografiche e televisive;

f) partecipare a festival e mercati cinematografici specializzati, nazionali e internazionali, per

valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio.

La collaborazione che il Comune di Casperia offre agli operatori dell'industria cinematografica, televisiva, pubblicitaria e multimediale è gratuita.

## **ART.2 - Servizi di assistenza alle produzioni**

- assistenza nella prima fase di location scouting per la selezione ed individuazione delle location;
- assistenza e facilitazione per le procedure amministrative di rilascio di permessi e autorizzazioni per girare sul suolo pubblico o all'interno di edifici pubblici o sotto tutela della Soprintendenza. Agevolazione nelle trattative con le aziende di utilities in genere (fornitori energia elettrica, aziende trasporti pubblici, servizi igiene ambientale, etc.);
- contatto diretto con le autorità locali;
- informazioni preliminari di carattere tecnico, logistico, burocratico;
- assistenza nelle procedure burocratiche;
- agevolazioni per l'utilizzo di proprietà comunali;
- l'assistenza nella ricerca di ospitalità per il soggiorno delle troupe;
- elenco del personale artistico e tecnico reperibile in loco e delle società di servizi (noleggio attrezzature tecniche, ditte di costruzioni/allestimenti scenografici, casting, guardiania, post produzione, etc.). Possibile creazione, aggiornamento e messa in rete di un archivio del *personale artistico e tecnico* e di uno delle *società di servizi*.

*Per una valutazione delle autorizzazioni necessarie la casa di produzione (o un suo incaricato locale) deve inviare agli uffici della Film Commission Casperia apposita domanda di cui le produzioni sono fornite con piccola descrizione del progetto filmico.*

Le richieste di autorizzazione devono pervenire con sufficiente anticipo, a seconda della tipologia di riprese e di permesso da ottenere.

## **Guida all'ottenimento dei permessi e informazioni sui costi**

### **ART.3 – AUTORIZZAZIONI E COSTI**

#### **• Autorizzazioni per filmare Beni e Monumenti di proprietà dell'Ente**

I Beni e i monumenti di proprietà del Comune di Casperia necessitano per essere ripresi e/o filmati, di autorizzazione rilasciata dall'Amministrazione Comunale, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di diritto d'autore, Codice Civile e Codice dei Beni Culturali.

#### **• Autorizzazioni per filmare su suolo pubblico**

In fase di location scouting per la selezione e l'individuazione delle location, la *Film Commission Casperia* provvede a verificare con l'ufficio Tecnico così che opere e/o manutenzioni nel periodo in cui sono previste le riprese non siano in programma o che le riprese stesse non possano in qualche modo ostacolare la realizzazione.

### **1. Riprese che non necessitano di autorizzazione**

Rientrano in questa categoria le riprese cinetelevisive e i servizi fotografici effettuati con troupe ridotta (max 6 persone) e con attrezzatura leggera (telecamera a spalla, 1 cavalletto, attrezzatura suono portatile) che non creino impedimento alla normale circolazione viaria: pedonale e veicolare.

Per le riprese e i servizi fotografici rientranti in questa categoria non va richiesta alcuna autorizzazione, ma è sufficiente darne comunicazione a questo ufficio (1), che comunicherà tempestivamente eventuali impedimenti.

Sono escluse da questa categoria le riprese che, seppure effettuate con troupe ridotta e attrezzatura leggera, prevedano una deroga al regolamento comunale (es.: disturbo della quiete pubblica, normativa sul traffico stradale, ecc.).

Contattare la Film Commission con almeno 3 giorni lavorativi di anticipo.

(1) R.D. 18 giugno 1931, n. 773, art. 76

### **2. Riprese che necessitano di autorizzazione**

Rientrano in questa categoria le riprese cinetelevisive e i servizi fotografici effettuati con:

a) troupe composta da più di 6 persone e/o con attrezzatura pesante;

b) con qualsiasi tipo di troupe o attrezzatura che creino impedimento alla normale circolazione viaria - pedonale e veicolare - e che richiedano almeno una delle seguenti circostanze, per le quali è necessario ottenere relativa autorizzazione:

. delimitazione di un'area per posizionamento mezzi/attrezzature e/o allestimento set con o senza la presenza di scenografie (autorizzazione all'occupazione temporanea di suolo pubblico);

. chiusura totale o parziale di una strada/piazza ecc. con conseguente blocco totale o intermittente della circolazione viaria (richiesta dalla produzione o ritenuta necessaria dalle Autorità) (richiesta su carta libera Ufficio Polizia Municipale);

. transito di mezzi di trasporto in zone a traffico limitato (richiesta su carta libera sia al Comune che Ufficio Polizia Municipale);

. necessità di parcheggio per i mezzi di produzione che richieda un provvedimento ad hoc dell'Amministrazione Comunale (richiesta su carta libera Ufficio Polizia Municipale).

Per le riprese cinetelevisive e i servizi fotografici rientranti in questa categoria va richiesta autorizzazione all'ufficio Attività Culturali / Film Commission Casperia su carta libera e, se presenti, i relativi allegati e spedendo il tutto per e-mail, via fax, via posta o consegnandolo personalmente all'ufficio protocollo.

In caso di richiesta di occupazione di suolo pubblico, il richiedente è tenuto a versare all'Amministrazione il canone relativo alla concessione di suolo pubblico al momento del rilascio dell'autorizzazione la dove l'amministrazione non esenti dal pagamento.

Qualora sia necessario posizionare vicino al luogo di ripresa i mezzi di produzione, o poter disporre di aree sgombre da mezzi, occorre richiedere un'ordinanza di divieto di sosta e rimozione forzata.

La richiesta deve indicare le targhe dei mezzi che si intendono parcheggiare, le indicazioni precise della zona richiesta, con la segnalazione del numero civico e i metri necessari.

La domanda va indirizzata alla Film Commission Casperia almeno 10 giorni prima dell'inizio delle riprese, in modo da poter effettuare i dovuti sopralluoghi.

Le autorizzazioni in deroga ai divieti stabiliti dalla segnaletica dovranno essere esposte in maniera ben visibile sui mezzi per i quali sono state richieste.

I cartelli stradali e/o avvisi, installati a seguito dell'ordinanza di modifica della viabilità, saranno posizionati a carico del personale del Comune di Casperia almeno 48 ore prima della loro validità.

In casi di notevole interessamento della viabilità, potrà essere chiesto l'intervento della Polizia Municipale per svolgere compiti di regolazione del traffico, ai fini della sicurezza della circolazione contattando la Film Commission, specificando il luogo interessato e l'indicazione del giorno e della durata delle riprese.

Questo tipo di riprese sono soggette all'ottenimento di una o più autorizzazioni a seconda della loro specifica tipologia e del tipo di problematica ad esse connessa, per ottenere le quali è necessario fare richiesta almeno 10 giorni prima dell'inizio delle riprese.

### **3. Riprese che prevedono una deroga al regolamento comunale**

Comunicata la richiesta, verranno valutate caso per caso, per potere stabilire l'opportunità e le modalità di attuazione attraverso l'emanazione di un apposito atto di deroga.

### **4. Costi**

Nonostante il concetto di gratuità, là dove l'impegno grava in maniera incisiva (occupazione suolo pubblico, strutture comunali ecc.) si rimanda ai regolamenti comunali esistenti.

## **ART.4 - CONSULTAZIONE**

La Film Commission Casperia attraverso il Comitato crea una sorta di Guida di Produzione, esito della collaborazione tra il Comune di Casperia e le Associazioni di Categoria durante la fase di raccolta dei dati: è il primo passo per far conoscere e valorizzare le realtà produttive e le professionalità operanti nell'ambito audiovisivo e dello spettacolo del Comune di Casperia e per favorire il contatto tra gli operatori e i professionisti.

Il censimento dei professionisti del settore audiovisivo promosso dalla Film Commission Casperia continua anche in futuro con e sul database on-line, in aggiornamento continuo ed è consultabile da chiunque una volta creato.

## **ART.5 - REGISTRAZIONE**

Per registrarsi è sufficiente compilare gli appositi moduli in carta libera come professionisti o come imprese .

Per rendere ufficiale la registrazione l'originale dovrà comunque essere consegnato o spedito, anche via fax, all'indirizzo:

Film Commission Casperia  
Comune di Casperia  
Assessorato Cultura e Turismo e Uffici delle Attività Culturali  
Piazza Municipio  
02041 Casperia RI  
fax 0765 63710

---

Approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 27 del 29/07/2016